DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL



12e EDITION

samedi 3, mardi 6, jeudi 8 & samedi 10 octobre 2015 Dock des Suds, Terrasse du Carli Boule, Vidéodromme 2 et Les Grands Bains Douche de la Plaine.

Concerts
Expositions
Ateliers
Live-painting
Ciné-concert

Association En Mouvement

Cité des Associations, Boite aux lettres N°370, 93, La Canebière, 13001 Marseille asso.enmouvement@gmail.com / impressionsvisuellesetsonores.fr / Contact IVS : Nora Kerkour : 06 03 79 23 03

Contact presse: Corinne Laurent: 06 16 96 68 45



EDITO

Du 3 au 10 OCTOBRE 2015 Impressions Visuelles et Sonores c'est 4 soirées surprenantes!

Une ouverture ultra festive à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, puis 2 temps insolites de créations à Videodrome 2 et au Carli Boule. Enfin, on clôturera le festival au Dock des Suds avec une programmation pointue, tissée de pépites et de perles visuelles et sonores.

Ne ratez pas la rencontre avec l'envoûtante chanteuse de St.Lô, la charismatique Siska, Namaste! et l'entraînante Tina Mweni, Leyan et Skoob Le Roi de la confrérie Chinese Man mais aussi Sugarcraft, Nikoll, Eve Dahan, Will Selecta ...

Des rencontres visuelles dont le dénominateur commun sera la Lettre, le Mot, l'Écriture, en somme l'expression sous toutes ses formes avec **Ohido**, **Joke**, **Madame Moustache**, **MilkaOne**, **l'Insecte** ou encore la bibliothèque nomade de fanzines « **Zines of the Zones** » , en bref du très rare !

On vous attend nombreux pour une date de soutien au festival qui comme de nombreux autres en France est menacé d'extinction. Rendez vous le 8 octobre au mythique Carli Boule qui met son esplanade à disposition de l'association et où les artistes de cette édition se mobiliseront. Au menu, un live painting d'une fresque de 10m/2m et un mix live inédit spécialement conçu pour IVS par **Renga** et **Gremlins!**

Sans oublier une première exceptionnelle du ciné-concert « Fukushima Blues » avec l'excellentissime groupe **BlondBlondBlond**. Des ateliers participatifs qui s'adresseront à toutes les générations avec de la photo 100% végétale, de la sérigraphie, du pochoir...

Plus que jamais I.V.S reste accessible : gratuit, à prix libre ou à petit tarif afin de favoriser la rencontre de tous les publics autour d'artistes émergents et confirmés.

Bon festival et un immense merci au Public, partenaires, bénévoles avec qui depuis plus de 10 ans nous aimons construire, collaborer, échanger et créer des événements culturels, créatifs et festifs!

PROGRAMME

SAMEDI 3 OCTOBRE :::: Art-Cade Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine

19h - 01h

PAF : PRIX LIBRE (+ 2€ d'adhésion à l'association En Mouvement)

*Restauration sur place avec Sista Kitch

EXPOSITIONS

JOKE:



Il s'intéresse de près à la calligraphie, au travail de la lettre de manière générale, à son mouvement, sa structure, son impact, sa signification... Influencé autant par les calligraphes Arabes, Japonais ou Anglais, que par la typographie classique et le graffiti, il mélange toutes ces influences pour mettre au point son propre univers. Joke utilise ainsi l'écriture comme un art à part entière. facebook.com/nitramz

ILLUSION RESEARCH LAB:

Laboratoire d'expérimentation visuelle dont les travaux portent sur l'utilisation de la lumière /vidéo et son influence sur la perception. Une œuvre de Joke sera la source de ce graffiti mapping! illusion-research-lab.tumblr.com



CONCERTS

SUGARCRAFT



(Marseille/électro techno-punk) Duo électro technopunk composé de John Deneuve et Doudouboy. Ils concoctent une musique progressive joyeuse et dansante, saturée de sons synthétiques Lo-Fi, où se pose un chant punk rythmé. Tous deux actifs dans l'alternatif post-punk. Ils collaborent régulièrement à des projets plastiques ou sonores avec des artistes de différentes scènes. Avec Sugarcraft, ils sortent Pornocchio, un album frais et énergique, et comptent bien déverser leur sauce aux subtiles nuances d'indus allemand.

facebook.com/Sugarcraftmusic

NIKOLL

(Marseille/ dance-floor déjanté) Projet purement électronique de l'homme de la *MEKANIK KANTATIK*.

Entre dance-floor et expérimental, techno-core et électro minimal funky, il propose un set improvisé qui joue de et avec l'énergie du moment présent. Sans piano et sans truelle, juste avec son laptop et son micro, les « titres Kantatik » sont mixés et remixés dans un esprit festif et de transe, une performance ludique et efficace. Les lives varient entre Acid-House et EBM, Techno minimale et Click'and'Cut. C'est une approche totalement électronique, taillée pour le dance-floor, mais qui garde une esthétique précieuse.

kantatik.net



Di RABBIT Jean-Claude

(Marseille / Dj set) Du punk rock au reggae ou encore au Dubstep, il assume des sets décomplexés qui ne se refusent aucun genre! Ce Dj a l'habitude du dance floor et pour cause, Dj Rabbit est l'un des animateurs, depuis de nombreuses années, de l'émission *Discorde* sur radio grenouille; l'émission du son tendu et sans concession!

MARDI 6 OCTOBRE :::: Vidéodrome 2

20h - 00 h

PAF: PRIX LIBRE (+ 2€ d'adhésion à l'association En Mouvement)

Restauration sur place

ATTENTION: Places limitées! Début du ciné-concert 21h

CINE-CONCERT

Les Blondblondblond présente :

Fukushima blues 下克上 "le monde à l'envers" durée: 1h

Une traversée étourdie du Tohoku médiéval jusqu'à "l'île du bonheur"... contemporaine. Le narrateur y croise poète, Gobemouche Narcisse suspendu. Un orme poussant des entrailles du moine...



BLONDBLONDBLOND(Oran/Puget-Ville)

Quand Cheikha Rimiti rencontre James Brown, nourrit aux mangas des seventies et à la musique traditionnelle, on commence à s'approcher de l'univers hautement décadent des Blond Blond Blond, si Sun Ra n'était pas partis si tôt, il les inviterait à bord de son vaisseau spatial.

Raï funk punk bastardos très remarqués lors de leur concert putch à l'inauguration du Marseille 2013 OFF.... pour le plaisir de tous. Aurélien Arnoux (guitare), Taïb Bouzouina (chant), Guillaume lys (contrebasse)

facebook.com/BlondBlondBlondBlond

Après la projection, ambiance avec Will Selecta aux platines

WILL SELECTA (Reggae, funk, soul, hip hop... / Marseille)

Chercheur invétéré de pépites sonores, cet aficionado de purs bons sons possède entre ses mains une collection de vinyles impressionnante ...

JEUDI 8 OCTOBRE :::: Terrasse du Carli Boule

16h - 22h

PAF: GRATUIT / "Buvette et Grillades "

SOIREE DE SOUTIEN

Cette date est une soirée de soutien au festival qui comme de nombreux autres en France est menacé d'extinction.

Impressions Visuelles et Sonores c'est plus de 10 ans d'Histoire à la construction d'événements originaux où les arts se rencontrent et les publics se mélangent!

Nous investissons le Carli Boule qui met son esplanade à disposition de l'association En Mouvement. Quel meilleur endroit pour profiter du coucher du soleil, entre amis ou en famille? Ce sera l'occasion de découvrir les coulisses de la création via une performance en live painting de tous les artistes de cette édition. C'est une fresque de 10m sur 2 m qui va devenir le terrain d'expression de **Madame Moustache**, **Joke**, **Ohido**, **MilkaOne**, L'insecte.

Un travail à plusieurs mains donc, plein de promesses puisse qu'il s'agit de mixer les savoirs faire et les univers de chacun au service d'une œuvre unique. Et pour que la magie dure , un peu , encore, le résultat sera exposé au Dock des Suds le samedi 10 octobre.

Enfin, comme les challenges nous stimulent chaque année encore plus, c'est avec curiosité que nous avons proposé aux artistes **Renga** et **Gremlins** une collaboration musicale. Là encore, une œuvre unique et inédite conçu spécialement pour ce moment de soutien qui sera l'occasion de mieux faire connaître notre démarche et nos projets.

Buvette, grillades pour parfaire ce cocktail visuel et sonore seront de mise afin que convivialité rime avec festif!

GREMLINS



D'abord passionné de musique électro et de techno, il est également influencé par le reggae et le hip hop. En 2000, il crée le collectif IN YOUR FACE avec quelques autres technoides marseillais au sein duquel il va se produire aux cotés de grands djs et très vite c'est vers la Drum'n Bass qu'il va se tourner. En 2004, ce sont les HUMAN ET CREW qui voit le jour. myspace.com/djgremlins

RENGA

Live act break, swing and dubstep, une spéciale pour cette édition: Renga artiste aux multiple facettes va encore nous étonner! soundcloud/renga



SAMEDI 10 OCTOBRE :::: Dock des Suds

15h-02h

PAF: GRATUIT jusqu'à 18h puis 5€ pour la soirée (+ 2€ d'adhésion à l'asso En Mouvement) Buvette du festival l'après-midi et Restauration sur place avec Épice&Possible

ATELIERS

« Impressions chlorophylliennes » avec AURELIEN DAVID. Session 1: 15h-18h // Session 2: 19h-22h



« Réalisez votre portrait photographique écologique! Les ingrédients? *Une photo numérique, de la chlorophylle, de la lumière et de la patience !"*

L'atelier « Photographie à la chlorophylle » propose une alternative originale aux techniques de photographie numérique et argentique puisque l'objectif est de réaliser des tirages photographiques respectueux de l'environnement, grâce à l'utilisation de la chlorophylle (un pigment naturel présent dans toutes les plantes) et de la photosynthèse (la lumière associée à d'autres éléments permettent aux plantes de s'alimenter). aureliendavidphoto.com

De 7 ans à 97 ans /En continu au fur et à mesure des places qui se libèrent

«Profusions d'Impressions» avec Jihane El Meddeb feat Pop's ID Track

16h-19h

Sérigraphie, pochoir, dessin Des marqueurs tissus, des encres aux bombes, l'expression est à l'ordre du jour! On vous a concocté de quoi tirer en s'amusant sans cible! Sensibles, sur tissus et sur papiers colorés, venez expérimenter avec nous ces techniques ludiques et repartez avec le tirage collector que vous aurez réalisé.

De 7 ans à 97 ans / Amenez vos vêtements ou piochez dans les fripes sur place!



19h -20h30 LE GRAND VERNISSAGE

OHIDO



Ohido aka Benjamin Maffeo est un artiste marseillais dont les illustrations sont plutôt captivantes voir même hypnotisantes!

Portraits issus d'archives historiques ou ethnographiques, humanoïdes fictifs tirés de séries B ou de bandesdessinées. OHIDO développe un répertoire personnages à la manière d'un bestiaire animalier ou encore de chimères issues de l'imaginaire collectif et d'une documentation cultivée. Ses créations qu'il nomme «Psycho-Dessins» sont de vrais environnements graphiques, des paysages abstraits aux motifs rythmiques et répétitifs. Ses univers de prédilection : jardins mystiques, paysages psychédéliques, espaces ésotériques qui fourmillent et qui appellent à se perdre dans les dédales de motifs évoquant tout-à-tour le monde végétal, minéral organique. Issu de disciplines telles que le graffiti, le street art et maître dans la pratique du Posca, OHIDO étend son art aux collages de rues dont le format lui convient bien.

Lorsqu'il se penche sur le format toile, il croise différentes techniques de dessin et de peinture mêlant acrylique, feutres et encre de chine au sein d'une même création et amplifie ainsi l'effet hypnotique de ses illustrations.

Il est accueilli pour l'occasion en résidence à la Cité des Arts de la Rue par Lezarapart. benjamin-maffeo.siteperso.net

MADAME MOUSTACHE

Les œuvres de Madame sont pour la plupart de grands formats en noir et blanc qu'elle ponctue de peinture rouge au pochoir. Ses créations ont un style très particulier.

Elle utilise et détourne de vieux papiers, publicité et magazines des années 60 / 70

qu'elle ré-assemble en fonction de son inspiration pour donner naissance à des visuels décalés dont la grivoiserie légère et l'humour potache ont pour but selon ses mots «d'égayer le quotidien».

Sa marque de fabrique, des aphorismes en lettres découpées révèlent avec cocasserie le sens actuel de ces images d'une autre époque. Les collages mêlent une naïveté un peu folle, un penchant pour la dérision et les montages improbables.

Il y a une touche de punk dans l'esprit libertaire de cette artiste qui met en avant les valeurs humaines de tolérance, de partage, d'acceptation des différences.

madamemoustache.fr



L'INSECTE



Artiste issu du graffiti qu'il débute dans les années 2000, depuis toujours adepte des typographies, et plus particulièrement des lettres du graffiti old school des années 90. Il aime à travailler des styles de lettrages simple et efficace en y apportant messages, matières, effets et constructions.

Visant à détourner les règles de typographies basiques. Son inspiration il l'a tiré essentiellement du graffiti, de la rue, de ces ambiances, et de ces terrains abandonnés qui après son passage retrouve une seconde vie.

Passionné par les ruines et les maisons abandonnées où il a l'habitude de graffer, il ne fait pas seulement entrer les bombes de peinture dans la galerie, mais tout un paysage urbain, celui que les gens ne voient pas habituellement. Destruction, reconstruction... D'un trait vif et avec un sens de la mise en scène vivant. L'Insecte peint des toiles dont il déborde, détourne les morceaux de bois et autres traces du

passé trouvés dans la rue pour un univers poétique, à la fois très contemporain et "old school". facebook.com/lsekte

L'Insecte nous propose une installation qui sera des plus étonnante.

MILKA ONE

Bercée par le hip-hop, Milka One contribue à son échelle au mouvement à travers le graffiti qu'elle pratique depuis plus de 10 ans. Elle s'est également appropriée cette culture en y mêlant son propre univers décalé et enfantin. Elle bricole et fabrique des sculptures, marionnettes, peintures, et elle est aujourd'hui créatrice de bijoux.

On retrouve sa personnalité dans chacune de ses créations, tout ce qui est issu de son cerveau et de ses mains est un morceau plus ou moins intime d'elle-même.

Elle a déjà participé à plusieurs expositions à Marseille, pour IVS; ce sont ses marionnettes qui seront mis en avant sous forme de mise en scène.milkaone.com



ZINES OF THE ZONE



Bibliothèque mobile consacrée aux ouvrages indépendants relatifs à la photographie (livres photo auto-édités, photozines, fanzines utilisant de la photo, magazines indépendants de photo, etc).

«Pratiqué par un nombre grandissant d'auteurs, ce phénomène de l'auto-édition contourne les circuits institutionnels de l'édition et de la photographie: il donne non seulement à voir des images, mais explore également le livre comme médium à part entière, comme champ d'expérimentation. Ces objets singuliers (produits, pour la plupart, avec de faibles moyens) sont vendus à un prix accessible, et parfois limités dans leur nombre d'exemplaires. Ils attirent aujourd'hui l'intérêt de collectionneurs et de galeristes: victimes de

l'engouement qu'ils suscitent, ils sont rapidement épuisés et se retrouvent hors d'atteinte. Le lancement de notre bibliothèque a pris la forme d'un voyage à travers l'Europe. De janvier à juillet 2014, nous sommes partis sur les routes d'Europe à la rencontre des différents acteurs du mouvement, en vue d'échanger autour des pratiques de l'auto-édition, de partager notre collection avec le public, de développer un réseau européen d'auteurs, et de collecter de nouveaux ouvrages. En 6 mois, nous avons traversé 30 pays, et organisé un événement dans chacune des 58 villes traversées, à travers différents types de lieux (ateliers, centres d'art, squats, bars, galeries, bibliothèques, espace public). Notre collection reflète la diversité des villes et des lieux traversés.» zinesofthezone.net

CONCERTS 19h – 2h

Programmation réalisée en partenariat avec Comparses et Sons

ST.LÔ (Lorient - Brooklyn /Electro – hip hop – blues-rock)



Depuis plus d'un an, sur les plus belles scènes françaises, St.Lô s'est révélé comme une expérience musicale rare, intense, gorgée de soul et de fureur.

Depuis les Transmusicales 2012, cette alchimie sombre, fulgurante, entre la voix de Miz Walidah (remarquée en solo aux Transmusicales 94 sous le nom de Shä Key!, mais aussi voix du Brooklyn Funk Essentials) et le groove tendu de ses complices bretons, captive toujours un peu plus à chacune de leurs apparitions.

Blues-rock futuriste, électro rageuse, hip hop habité, St. Lô redonne ses lettres de noblesse à la fusion des éléments, avec une audace et une élégance certaine.

De la première rencontre en 2007, dans une chambre d'hôtel à Saint-Lô en Normandie, ils sont devenus une famille : trois à la scène, quatre en studio.

Depuis, entre Bretagne et Brooklyn, ils

dessinent les contours d'un univers sonore urbain, hypnotique et inspiré. L'alchimie est un mystère et St.Lô en connaît le secret. Entourés de collaborateurs talentueux et expérimentés, Earl Blaize d'Antipop Consortium pour la réalisation, Everton Sylvester en poète habité et lunaire, le groupe vient de terminer la production de son très attendu premier opus : ROOM415.

stlomusic.com

SISKA

Entre neo soul et trip hop, une soul electro chargée d'effluves 90's venus de Bristol.

Ce projet solo c'est un peu l'histoire d'une grossesse, celle de Karine: voix lead du Watcha Clan. Après 2 albums, Diaspora *Hi-Fi* et Radio Bahel. accompagnés de tournées internationales d'envergure, l'année 2011 s'est clôturée par une grande nouvelle... et c'est sur la route qu'elle est révélée. Encore quelques concerts et voila 2012 et son changement de vie : finit de sillonner les scènes et les festivals du monde, on se cale à la maison. Il reste les ballades dans les calanques, le studio et le cabanon où Karine s'installe et re-découvre sa guitare acoustique en toute intimité. En quelques mois elle compose des chansons, seule avec sa guitare, elle exprime ce qu'elle ressent, l'amour "Dangerous", la maternité "My Name", sa connection avec la nature " Times Up Rise Up" ou une crainte sur l'état écologique du monde "One Drop". Le tempo est tranquille, le groove est folk, soul, des chansons intimes qui explore la "vibe" du moment. La famille est là bien sur et Soupa Ju co-



écrit quelques textes, Suprem Clem finit par enregistrer tout ça au home studio " faire une petite maquette pour marquer la période...". Il donne instantanément une couleur plus electro aux chansons. Raashan Ahmad - rappeur californien rencontré lors d'une création Marseille 2013 intitulé Wilaya 49 - craque sur le titre "Dangerous" et pose son flow "make some noise for love!!!".siska-sound.com

NAMASTE! feat, TINA MWENI

(hip-hop – électro-jazz / Marseille)



Namasté! projet perpétuelle évolution propose différentes versions de ses concerts, du trio au sextet. Aussi à l'aise dans les clubs de jazz que les freeparty, namaste! réussit à réconcilier le jazz avec les dancefloors. A la manière d'un collectif. d'autres musiciens. machines, vocalists ou performers viennent aussi parfois communier avec le son de namaste! Du Jazz actuel qui puise sa force tant dans les musiques ethniques que l'electro ; un voyage qui apaise les esprits, ou nous guide sur la voie de la transe...!

Leur projet actuel est une collaboration avec TINA MWENI, mcee, danseuse, poète, originaire de Nairobi. Arrivée à Copenhague à cinq ans, immergée dès son plus jeune âge dans la culture Hip Hop Danoise qu'ê e apprécie pour son authenticité et ses valeurs, elle sera révélée lors de son passage dans le show national « Danemark got talent » en 2010.

Trois ans plus tard, elle rejoint le projet « East Africa rise up », pour une série de concerts en France. Marseille est un vrai coup de cœur. Tina décide de s'y installer et devient professeur de danse Hip Hop. Fin 2013, une scène ouverte avec Namaste!, lui offre de nouvelles perspectives. Le flow énergique de la jeune chanteuse et le son du quartet electro-jazz fonctionne de façon évidente. Au delà d'ime belle rencontre humaine, cette collaboration est une nouvelle source d'inspiration et d'interprétation. namaste-music.com / tinamweni.com

LEYAN et SKOOB LE ROI - Chinese Man Records

(Hip-Hop, reggae balkanique, ...)

La confrérie de l'homme chinois est fière de compter dans ses rangs deux nouveaux disciples.

LeYan et Skoob le Roi, vous propose un DJ SET à 4 platines dans le plus pur style "Hip-Hop - Eclectico Rémutifiant" (...à tendance 18ème siècle)! Un DJ Set pour public averti certes, mais pas un public de connaisseurs, car tout le monde aime LeYan & Skoob le Roi! On les aime avant tout pour leur physique avantageux, mais on les apprécie rapidement pour leur art du maniement du pass pass et leur capacité à retourner un dance floor. Avis aux amateurs les DJ Set de LeYan & Skoob le Roi sont recommandés par l'INPES et le ministère de la santé... Viens t'user les muscles jambolaires jusqu'à la dernière fibre car crois-le ou non, un SET comme ça, tu n'en sortiras pas indemne!



chinesemanrecords.com

<u>myspace.com/leyanchinesemanrecords</u> / <u>myspace.com/skoobleroi</u>

EVE DAHAN

(électro très groovy / Marseille)



Di, Productrice, Interprète, Eve Dahan est une artiste part entière. Elle prend plaisir à s'approprier, assembler, malaxer, triturer, digérer les sons pour en extraire le suc -et nous emmener dans un territoire inédit aux ambiances variées. Son métissage d'électro toujours savamment dosé de rock d'influences brésiliennes. hispaniques, indiennes et répertoire français aboutit à la création d'un univers cosmopolite multifacettes cohérent, volontaire et puissant. Dans le courant de son océan sonore, les pépites d'or circulent sans efforts. Chez Eve rien n'est calculé, la générosité est son fanal, sa ligne de conduite. Devant sa table de mixage, casque vissé à l'oreille. Eve existe pleinement et se révèle véritable entertainment.

soundcloud.com/eve-dahan

REMERCIEMENT SPÉCIAL AU DOCK DES SUDS COPRODUCTEUR TECHNIQUE DU FESTIVAL

LE FESTIVAL DÉBORDE DE SON CADRE

Ce projet, initié par **En Mouvement**, s'inscrit dans le cadre du développement de nouveaux partenariats afin d'assurer une continuité dans la mission de diffusion et de promotion d'artistes émergents au delà du festival qui leur est dédié. Cela, par la mise en place de résidences d'artistes, d'expositions hors les murs en amont ou après le festival ou toutes autres actions de diffusions et de promotions.

Ohido exposera à Cut&Mix du 22 oct au 26 nov

Vernissage le 22 oct / 18h

Madame Moustache exposera à Où est Marius du 15 oct au 18 nov

Vernissage le 15 oct / 18h

L' Insecte exposera à **Bistrot Bocaux** du 14 oct pour l'ouverture de la Fiesta des Suds, jusqu'au 18 nov

bistrotbocaux.com / cutandmix.fr / facebook.com/pages/Ou-est-Marius

INFOS PRATIQUES:

LIEUX:

DOCK DES SUDS :: 12 rue Urbain V - 13002 Marseille / dock-des-suds.org **ART-CADE: GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE ::**

35 rue de la Bibliothèque, 13001 Marseille / art-cade.net

CARLI BOULE :: la Rue des trois Mages, 13001 Marseille / boule-carli.fr **VIDÉODROME 2 ::** 49 Cours Julien, 13006 Marseille / videodrome2.fr

CONTACTS et + D'INFOS:

Association En Mouvement / Festival Impressions Visuelles et Sonores (IVS)

Mail: asso.enmouvement@gmail.com Site: impressionsvisuellesetsonores.fr

Facebook: Festival Impressions visuelles & sonores

Merci aux auteurs des photographies



























