

FESTIVAL



9ème Edition

« Quand l'Art Urbain s'Incruste » Part 3

Samedi 13 & dimanche 14 Octobre 2012
Espace Julien

Expositions,
Performances,
Installations,
Conférences,
Projections,
Ateliers,
Spectacles,
Concerts

En Mouvement présente « **Quand L'Art Urbain s'Incruste** » **Part 3** les **13 et 14 Octobre 2012** à **L'Espace Julien**. Pas besoin d'attendre les 10 ans du festival en 2013 pour avoir concocté **une 9ème édition** des **Impressions Visuelles et Sonores** de haut vol !

Un melting pot d'artistes et de collectifs seront réunis afin d'investir et de revisiter tout l'Espace Julien. Le lieu aura fait peau neuve en cette rentrée, une dynamique qui correspond à merveille à l'état d'esprit du festival qui saura animer cet espace post mutation ! Des sols aux plafonds, de l'intérieur à l'extérieur, de vos oreilles au bout de vos rues... tableaux, installations, performances graphiques, collages, sculptures, se déploieront jusque dans les moindres recoins autour de cette nouvelle terre d'accueil du festival cette année.

La grande exploration des Arts Urbains entamée il y'a 3 ans nous entraîne en 2012 hors frontières : « *In Your Face* », exposition collective monumentale venue d'Allemagne, amenée par l'artiste *Eifrig* qui par ailleurs exposera ses productions (certains reconnaîtront sa patte déjà passée à Marseille...) ne manquera pas de nous étonner !

Ou encore l'artiste *Ripo* venu de Barcelone, dont nous pourrions appréhender les techniques et le talent grâce à la réalisation d'une fresque en live qui s'inscrit dans le projet « LE MUR-Marseille » porté par l'Atelier Juxtapoz.

Les Street Artistes marseillais seront largement représentés et c'est avec un immense plaisir que nous vous proposons de découvrir les artistes du *Brah* collectif, *Ohido*, *Tomagnétik*, *1D11*, ou encore la création Mapping sur *Ghetto Blasters* du collectif *Kadriline*.

Le festival ne serait bien sûr pas ce qu'il est sans la représentation d'autres formes artistiques ; Ça tombe bien, les arts urbains sont pluridisciplinaires : vidéo, performance, spectacle...mais aussi transmission via des ateliers de graffiti et de beatbox ou encore une conférence sur les origines et l'évolution du mouvement hip hop seront au menu de ce grand moment festif et accessible.

Festif ? à coup sûr ! Le plus gros plateau musique que l'on vous ait jamais concocté vous attends ! Grâce à une étroite collaboration avec l'Espace Julien, deux scènes de concerts vous sont proposées. Composées d'artistes établis de la scène locale comme *Kafra* ou d'autres en pleine ascension comme *Solat*, les *Woodman Beatbox* ou la *Djette Chica Underground*.

Pour l'international, citons *Sibot* venu d'Afrique du Sud, mondialement reconnu.

Une large place a été donné à des projets live surprenants : *Renga feat Dr Mozz* ou encore les *BabaScratch* : expérimentation, live, improvisation, projets alliant vidéo et musique.

Plaisir des sens assurés mais aussi éclectisme avec un groupe comme *Dinner at the Thompsons* qui suivra **le Grand Vernissage** du samedi soir, temps fort du festival, qui cristallise cette multitude et nous embarque dans une odyssée surprenante...

...Ne ratez pas la performance d'«Action-painting » de *Sami Amdouni* ...

Cet aperçu non exhaustif donne la couleur de cette 9ème édition!

À travers les créations présentées, réalisées pendant le festival, nous bousculons les genres en faisant la part belle aux artistes qui explorent de nouvelles croisées de techniques au service de leurs projets et de leurs idées pour nous servir des plats de résistances aux agissements, discours et rapports humains écrasants : un mixage des genres engagés !

Vous l'aurez compris, cette année, ce qui vous attend c'est des voyages en perspectives, de jour comme de nuit, des dedans aux dehors, tout en équilibres et ruptures, à la recherche des justesses d'un propos, d'un rythme, d'un échange... tout en convivialité bien sûr !

Enfin un grand merci à toutes celles et ceux qui permettent à nos projets les plus fous de devenir au fur et à mesure des mois Une Réalité.

Festival Impressions Visuelles et Sonores

Quand l'Art Urbain s'Incruste Part 3. Les samedi 13 et dimanche 14 octobre 2012 à L'Espace Julien.
Ouverture le samedi 13 octobre à 14h ; Grand Vernissage le samedi 13 à 19h ; Concerts jusqu'à 4h.

PROGRAMME

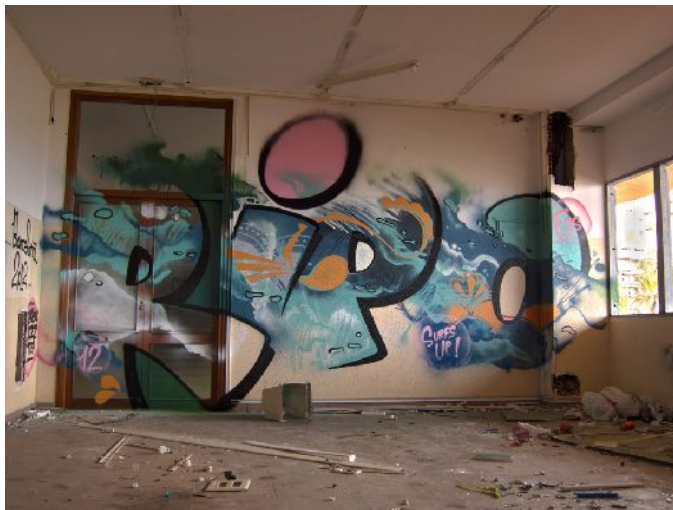
SAMEDI 13 OCTOBRE ## 14h - 04h

14 h : OUVERTURE DU FESTIVAL : expositions, ateliers, work in progress

14h/21h : LIVE PAINTING : Le MUR-Marseille / RIPO

Réalisation d'une fresque par l'artiste RIPO (Barcelone) sur Le MUR-Marseille : un Mur-Galerie à ciel ouvert, au coin de la rue Crudère et du Cours Julien sur la façade du Ba'Bar; Une proposition de l'Atelier JUXTAPOZ et de l'asso parisienne Le M.U.R.

<http://lemur-marseille.tumblr.com/> ; <http://atelier-juxtapoz.tumblr.com/>



<http://www.ripovisuals.com/>

14h30/16h30: ATELIER GRAFFITI : customisation de casquettes. L'artiste HYST alias Samuel Vestræte propose depuis 2007 un atelier casquette unique sans pub ni marque à personnaliser (possibilité d'amener sa casquette préférée!) En extérieur*, limité à 15 participants, 8/14 ans. <http://hyst.jimdo.com/>

15h/17h: ATELIER BEATBOX : par l'association Petit K (limité à 15 participants / tout public)

Apprendre des rythmes par le jeu et produire des sons avec la bouche, le nez, la langue, la gorge.

<http://www.petitk.com/>

15h30/16h30: PARCOURS URBAIN : suivez l'artiste Kibitz et ses complices du collectif HSH (Rouen) dans le quartier du Cours Julien. Munis de craies, vous pourrez commenter de façon graphique ou écrite, développer, dilater ou déformer le sens d'un lieu grâce au concours de notre imagination collective ! Puis finir par la réalisation d'une fresque commune au sol grandeur nature ! www.hshouane.canalblog.com

17h30/19h: CONFERENCE : Les origines et l'évolution du mouvement Hip Hop, avec William (Chinese Man Records) et dj Faze pour des démonstrations aux platines agrémentées de vidéos d'époque. Suivi d'un échange avec les participants. (tout public)

19h/20h30: LE GRAND VERNISSAGE : une dizaine d'artistes dévoilent leurs œuvres !



1DII (FR.) : Repeupler, sous forme de pochoirs des endroits abandonnés, des ruines, d'anciennes habitations perdues dans la nature... Parcourir des chemins en s'y sentant libre d'y laisser des traces.
www.1di1.fr

TOMAGNETIK (FR.) : Paris, Londres, Gênes, Bombay, Caracas... ses photos montrent autant ce qu'il y a devant l'objectif que ce qu'il y a derrière. La mondialisation, le désespoir, la résistance et la fête sont au cœur de ce voyage initiatique où "poétique" et "politique" entrent en résonance.
www.bon pied bon oeil.com



EIFRIG (DE.) : Il partage sa réalité torsadée et composée de dérèglementations, le succès est imprévisible et la beauté toujours en négociation... www.the-eifrig.de



OHIDO (FR.) : Adepte du collage de rue, il expose (souvent en grand format) ses productions et ses expérimentations dans la rue. Ses influences sont diverses, de la BD de science-fiction des années 70/80 aux Arts Premiers. Ses productions nous entraînent dans des univers très oniriques à l'imaginaire foisonnant...

www.benjamin-maffeo.siteperso.net/

BRAH Collectiv (FR.) : Ces missionnaires graphiques explosent le fondement adipeux d'une société « Youpornisée », en se complaisant dans de l'absurdité à la limite du pas grand-chose. www.brahcollectiv.fr



« **In Your Face** » (DE.) : Réalisée en 2 jours par un collectif réunissant une vingtaine d'artistes, cette immense fresque urbaine est un canevas de toiles qui forment une exposition qui se veut itinérante, modulaire, unique et montrée dans un contexte totalement nouveau à chaque exposition. 1^{ère} à Marseille!

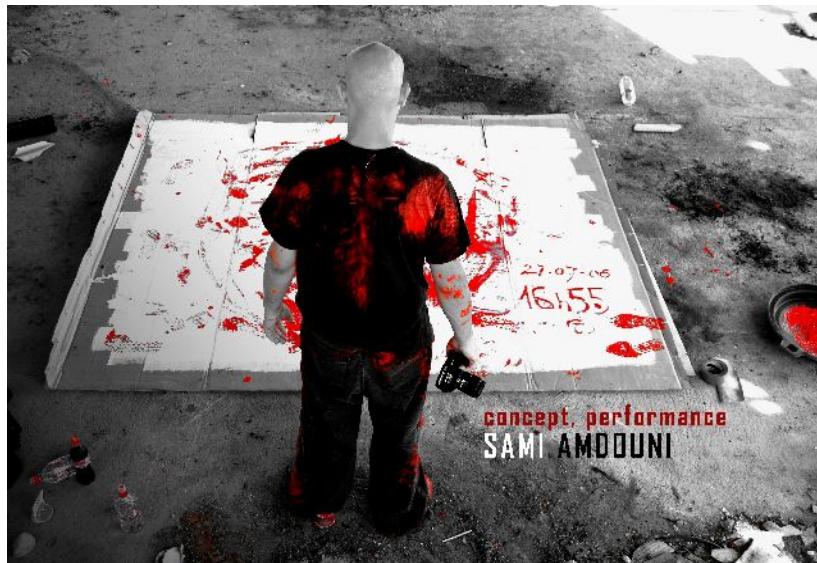
<http://inyourfaceexhibition.wordpress.com/>

Collectif Kadriline (FR.) : Tooms réalisera une installation / mise en lumière via des techniques de vidéo mapping de "la torsion boom box collection !", un ensemble de Ghettos Blaster, l'emblématique sono portative des années 80 !

20h/20h30: PERFORMANCE Action-Painting par Sami Amdouni

Une œuvre proche des anthropométries de Klein. Une performance physique et picturale dans laquelle le danseur recouvert de peinture revisite la danse hip hop et amène à la voir sous un autre aspect

Tout public. www.horriblebrat.canalblog.com



20h30/21h30 : PROJECTION de Courts Métrages Urban vidéo, documentaires, fictions, animations...

19h/4h : CONCERTS : Proposés par l'Espace Julien et Impressions Visuelles et Sonores

2 plateaux musiques sur les scènes du Café et de l'Espace Julien

DINNER AT THE THOMPSONS : Un ovni franco-américain, soul et trip-hop. Une voix ultra sensuelle posée sur des montages sonores urbains et groovy. <http://www.facebook.com/DinnerAtTheThompsons>

SIBOT : le label I.O.T records continue de se faire plaisir en invitant des représentants majeurs du courant bass music, Après Eskmo l'année passée, c'est Sibot que vous aurez la chance de découvrir : Artiste underground parmi les plus prolifiques d'Afrique du Sud, SIBOT est à la fois musicien, producteur-arrangeur, DJ et turntablist de renom ! www.myspace.com/sibot

CHICA UNDERGROUND : Elle distille une techno riche et mélodieuse teintée de notes électro jazz, soul et house de Détroit sa préférence... www.chicaunderground.blogspot.fr

RENGA feat Dr MOZZ : Le décor est planté : la scène est transformée en machinerie julesvernienne où les deux opérateurs entraînent le public à la recherche de la 4ème dimension ! Surprenant et spectaculaire certes, mais toujours "dance floor". www.rengafeatdrmozz.com

SOLAT : La sauce sOLAt aurait des airs de comédie musicale s'il ne s'agissait pas avant tout d'un live où les titres bondissent de sons electro progressifs en funk efficace. www.myspace.com/solat

WOODMAN BEAT BOX : Composé de 4 beatboxers, ils sont fans de techniques vocales, et utilisent dans leur beat box plusieurs styles de musiques (electro, hip-hop, dubstep, drum and bass, jazz...), le tout allié à de l'humour et du bruitage. www.facebook.com/LesWoodmanBeatbox

KAFRA : Pionnier du Rub-a-Dub puis de la jungle dans le sud de la France, il se sert de cette expérience pour offrir une palette musicale des plus larges ! www.myspace.com/djkafra

BABASCATCH : La rencontre d'un violoncelliste et d'un concepteur musicien méta-instruments. Ils improvisent des jams « baba-electro et post instrumental ». www.babascratch.blogspot.com

LpLpo: Human beat box, boucles enregistrées de voix et de claviers pour des expérimentations lo-fi.

P-TESS: Débarquée de Zurich, la dj-ette suisse n'a pas froid aux yeux ... pour son set, voilà ce qu'elle nous propose: rapelectronicaglitichwonkyskweefootworkhiphopjungledubstep

+ GUESTS!!!

Une invitée de Marque ! IXI viendra enflammée le dance floor de 2h à 4h du matin pour un djset festif dont elle a seule le secret...

IXI (IXINDAMIX) : Dès 1991, son chemin ne cesse de croiser celui du Sound System **Spiral Tribe** et elle s'embarque avec eux dans l'aventure itinérante, découvrant les joies du Djing. Après de nombreuses années de fêtes partout en Europe, elle perfectionna l'art de jouer ses livesets dans un style unique, tout en gardant ses talents de Dj où elle excelle dans différents styles tels que la Funky Breaks et l'Electro Swing.
www.audiotrix.org

KAMIKAZES ELECTRONIQUES (*instrumental break-hiphop*)

Prends des groovebox et connectes-les, ajoutes des synthétiseurs, quelques samples de vinyles de ton grand-père et un MC que tu n'as pas. Ca donnera à peu près ce que les Kamikazes proposent, mais en moins bien.

DIMANCHE 14 OCTOBRE ## 14h-20h30

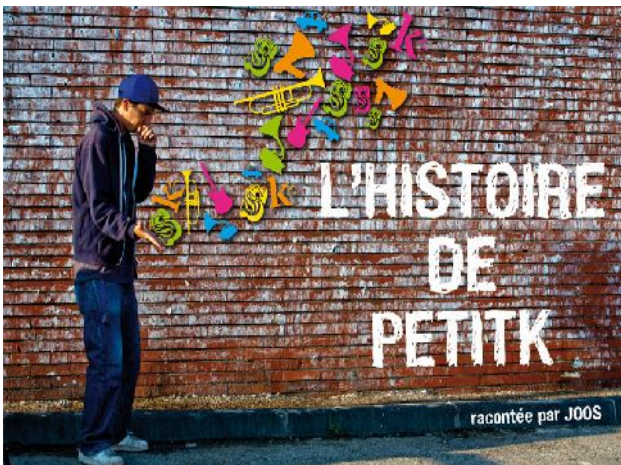
14h : OUVERTURE du festival : Expositions/ Ateliers/ live painting (cf. détails ci-dessus)

14h/18h : LIVE PAINTING : **Le MUR-Marseille / RIPO**

Réalisation d'une fresque par l'artiste RIPO (Barcelone) sur Le MUR-Marseille : un Mur-Galerie à ciel ouvert, au coin de la rue Crudère et du Cours Julien sur la façade du Ba'Bar; Une proposition de l'Atelier JUXTAPOZ et de l'asso parisienne Le M.U.R.
<http://lemur-marseille.tumblr.com/> ; <http://atelier-juxtapoz.tumblr.com/>

14h30/16h30: ATELIER GRAFFITI : customisation de casquettes. L'artiste HYST alias Samuel Vestræte propose depuis 2007 un atelier casquette unique sans pub ni marque à personnaliser (possibilité d'amener sa casquette préférée!) En extérieur*, limité à 15 participants, 8/14 ans. <http://hyst.jimdo.com/>

17h : PERFORMANCE : Action-Painting par Sami Amdouni (cf. samedi 13)



18h : SPECTACLE : « **L'histoire de Petit K** » racontée par **Joos**. (Solo de 35 min)

Conte musical en human beat box, qui nous entraîne dans un parcours initiatique et participatif autour de la discipline du beat box. Mélangeant performance musicale, théâtre, humour et poésie. <http://www.petitk.com/>

19h-20h : Concert de Clôture : BatPointG (hip hop-accordéon)

Avec onze kilos qui bousillent son dos et un troisième poumon greffé sur le thorax, BatPointG est l'homme à l'accordéon. Armé du plus rétro des instruments et d'une boîte à rythme, il surprend par ses chansons bien ficelées et un jeu atypique, plus hip hop que musette.... <http://www.myspace.com/batpointgmusic>

COPINAGE :

Dans le cadre du festival : Vendredi 12 Octobre

Vernissage de l'exposition « GEOMETRIK » by TAREK

L'auteur de Paris Tonkar (1er livre sur le graffiti en France) vous présente ses compositions géométriques colorées mêlant graffiti, comics et street culture. Des couleurs, peu de couleurs et des formes enivrantes !

A partir de 18h à L'Atelier JUXTAPOZ

PAF : 2e d'adhésion à l'asso Juxtapoz / expo du 12/10 au 11/11/2012

7 rue Sainte Marie, 13005, Marseille

atelier-juxtapoz.tumblr.com ; tarek-bd.fr

INFOS PRATIQUES :

ACCES : 39, Cours Julien - 13006 Marseille

À PIED à 15mn de la gare St Charles et à 2mn du métro Notre Dame du Mont

EN TRANSPORT EN COMMUN

- METRO : Ligne 2. station Notre-Dame du Mont.
- BUS : ligne 74. Arrêt Trois Frères Barthélémy ou Notre-Dame du Mont.
- TRAMWAY : T2 - Canebière-Garibaldi / T1 - Eugène Pierre ou Noailles.

EN VOITURE Parking Cours Julien

L'Espace Julien est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un accueil facilité, contactez le 04 91 24 34 10

* Si mauvais temps, l'atelier graffiti aura lieu à l'intérieur.

**Buvette du festival les après-midi sur la petite esplanade devant l'espace julien.
Restauration pour la soirée par la Buona Forchetta**

BILLETTERIE:

Entrée libre (2 euros d'adhésion à l'association En Mouvement pour la soirée)

CONTACTS et + D'INFOS:

Espace Julien : www.espace-julien.com/fr/

Association *En Mouvement* / Festival *Impressions Visuelles et Sonores (IVS)*

La cité des associations – 93 La Canebière – Boîte N°370- 13001 Marseille

Mail : asso.enmouvement@gmail.com **Site:** www.impressionsvisuellesetsonores.fr **Facebook:** ASSO IVS

Nos partenaires financiers: Le Conseil Général, Le Conseil Régional, La ville de Marseille.

Nos partenaires coproducteurs: L'Espace Julien, l'association Juxtapoz.